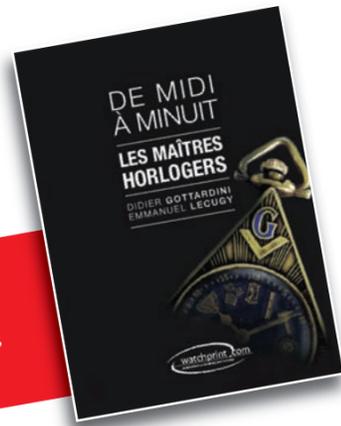


Ouvrage à paraître
fin d'année 2014
"De midi à minuit..." Les maîtres horlogers
de Didier Gottardini & Emmanuel Lecugy



L'ART DE L'HORLOGERIE DANS LA FRANC MAÇONNERIE C'EST QUOI ?

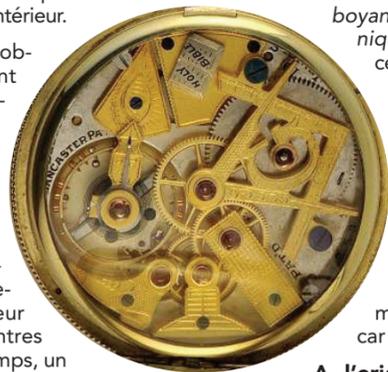
Quelles sont ces montres maçonniques souvent rare et unique ? Pour qui ont-elles été réalisées et pourquoi ? Pourquoi lever le voile sur un tel sujet ? Peut être pour tout simplement pour porter à la connaissance de tous que l'horlogerie s'est dépassée grâce à son imagination, à son génie humain, et ses aptitudes aux arts décoratifs, et ce afin de proposer aux maçons des gardes temps qui leur correspondent profondément, à la fois par leur simplicité et leur beauté intérieure.

Est-ce parce que la Franc-Maçonnerie, dans ses rites, évolue au sein d'une temporalité spécifique que les Francs-Maçons entretiennent une relation spécifique avec le temps ?

"De midi à minuit..." étant l'espace temps consacré aux travaux en loge, la notion du temps qui passe est hautement symbolique pour tout maçon, et n'a pas de prise sur la construction de son temple intérieur.

En tout état de cause, parmi tous les objets de la vie courante auxquels furent rapidement ajoutés des symboles maçonniques comme autant de liens entre la vie en loge et son extériorisation, nous trouvons, dès la fin du XVIII^e siècle et jusqu'à nos jours, des montres, des pendules et pendulettes de bureau, tant au Royaume-Uni que sur le Continent. Si aujourd'hui, la production de masse des montres bracelets a simplifié et uniformisé leur présentation, y compris pour les montres maçonniques, elles furent, très longtemps, un objet rare et souvent unique, fruit du travail d'ateliers indépendants où s'exprimait la relation intime entre le maître horloger et son œuvre.

L'"empreinte" maçonnique d'un garde temps peut se révéler de différentes façons. Il peut y avoir, à première vue, sur le cadran en émail la présence de symboles maçonniques (souvent sur le cadran à



la place des index) accompagné parfois d'une devise telles que "Love your fellow man. Lend him a helping hand" (Aime ton prochain. Tend lui une main secourable) ou "Fortitude, justice, tempérance et prudence".

Le boîtier peut également présenter des symboles maçonniques, soit par sa gravure (le pélican sur sept marches, les colonnes du temple du roi Salomon, l'étoile flamboyante, l'œil rayonnant, étoiles, outils maçonniques, compas-équerre etc.), notamment celle de son dos, soit par sa dédicace à un Frère méritant, soit par sa forme (triangulaire).

Dernière façon : Les montres à coq, par la ciselure sur celui-ci d'outils maçonniques (Compas, équerre, perpendiculaire etc.) et sur la platine même de la montre.

Ce sont de véritables "Beautés cachées" horlogères qui rendent grâce à la Franc maçonnerie, ces pièces rares et désirables car souvent exclusives.

A l'origine de ces montres, les horlogers étaient eux même maçons et fabriquaient des pièces sur mesure pour leurs frères à travers le monde.

Les maçons Américains et Anglais ont très tôt généré leur propre production de pendule de parquet décoré de symboles maçonniques. Des horlogers tels que George Breadbelt (circa 1811-1833), ou Silas Hoadley qui était maçon et

considéré comme l'un des meilleurs fabricants de pendule aux Etats-Unis (circa 1820-1840). On trouve également outre atlantique beaucoup de pendule dite de grand-père aux armes des Knights Templar (des chevaliers du temple) qui date du début du 18^{ème} siècle.

Un de ces horlogers maçons célèbre est sans aucun doute Sir Seth Thomas, il est à l'origine de montres et de pendules hors du commun que l'on retrouve dans les musées maçonniques du monde entier.

Les montres de poche sont également souvent fabriquées par des horlogers maçons, le plus connu d'entre eux est le frère WW. Dudley qui était un grand maître Knight Templar. Il a créé de nombreuses montres maçonniques dont un modèle très recherché aujourd'hui par les collectionneurs la fameuse montre au mouvement squeletté avec les outils du maçon. Cette pièce était vendu 40\$ en or blanc et 75\$ en or plein 14 Carat dans le catalogue du fameux magasin Macoy's en 1939 (qui proposait des fournitures maçonniques à l'époque).

On peut également trouver des pièces créées par Lord Elgin, des montres signées Tiffany's, Tavannes ou Waltham avec des cadrans aux décors maçonniques affirmés. Les montres de poignet, ont quant à elles plus rarement abhorrées officiellement des décors maçonniques. Néanmoins quelques modèles existent sur le marché tels que des modèles fabriqués par la marque Cervine ou Hamilton.

La grammaire maçonnique de chaque cadran, de chaque boîtier, de chaque mouvement ciselé sont à décrypter en fonction des différents rites : L'Arche Royal, Emulation, REAA (Rite Ecossais Ancien Accepté), RER (Rite Ecossais Rectifié), Rite Français, Memphis Misraïm, etc.

Mais d'une manière générale, les techniques de travail sont souvent identiques, et les symboles les plus courants sont : Les colonnes du temple, les outils du maçon : L'équerre, le compas, le maillet, la truelle, les Ciseaux, les autres symboles universels de la maçonnerie: L'étoile flamboyante, le delta lumineux (triangle), niveau à fil à plomb, l'œil rayonnant, la lettre G, l'abréviation A.L.G.D.G.A.D.L.U. (A La Gloire Du Grand Architecte De L'Univers), les lacs d'amour (chaîne entrelacée), les glaives, les

étoiles, les astres, la feuille d'acacia, le crane, la pierre brute, le pavé mosaïque, mais encore des symboles propres à la maçonnerie anglo-saxonne comme l'arche royale, l'échelle ou l'Arche de Noé. Malheureusement, les pièces originales sont rares et difficiles à trouver.

Les modèles anciens sont effectivement très rares et difficiles à dénicher. La plupart des modèles originaux sont dans des musées (ex. Musée Patek Philippe à Genève, Musée de villers le lac, Musée de l'horlogerie à Morteau), dans les musées des différentes obédiences (GODF, GLNF, GLNA), des musées privés comme Beyer à Zurich, ou dans des collections privées.

On peut malgré tout parfois les trouver de manière sporadique dans les ventes aux enchères de Antiquorum, Christie's, Sotheby's, Bonhams, Auktionen Dr. H.Crott. La montre maçonnique est donc devenue une denrée rare et difficile à dénicher.

Le marché regorge de vraie fausses pièces et de contre façon.

L'engouement et l'inaccessibilité de ces pièces ont poussé certains à créer du "vrai faux" avec des pièces anciennes ou avec des montres de marques célèbres. Il faut absolument rétablir la vérité sur ce sujet, trop de montres sont vendues sur le net, sur des sites de montres de collection ou dans les ventes aux enchères comme montres maçonniques. Il faut en parler par honnêteté.

Les vraies montres deviennent donc des valeurs sûres car avec le temps il est de plus difficile de trouver des modèles originaux. Quant aux montres historiques qui ont appartenu à des maçons célèbres les prix ne font que monter et leur côte explose.

Aujourd'hui des montres historiques sommeillent dans des collections privées, autant de trésors à découvrir pour un collectionneur de pièces uniques et rares.



« Love your fellow man. Lend him a helping hand »